

VALE DO 4º SINOS tattoo fest

CONCURSO DE TATUAGEM E PIERCING

**4º. Vale do Sinos Tattoo Fest, Novo Hamburgo/RS
10, 11 e 12 de Fevereiro de 2023**

REGRAS GERAIS:

- 1) Os Artistas inscritos devem ter credencial e deverão apresentar a mesma no momento da inscrição.
- 2) Serão disponibilizadas 04 credencias para cada stand, sendo 3 para tatuadores e 1 para o(a) piercer ou atendente .
- 3) Somente as categorias Série de Desenho Colorido, Série de Desenho P/ B, Fechamento e Melhor Projeto de Piercing Auricular poderão ser feitas fora do evento.
- 4) Será aceito apenas um trabalho por categoria, de cada artista. Caso sejam inscritos mais de um trabalho na mesma categoria por um mesmo tatuador os dois estarão automaticamente desclassificados.
- 5) Cada trabalho feito para o concurso só pode se inscrever em uma categoria, sendo vetado o mesmo trabalho participar de mais de uma categoria. Exceto a categoria MELHOR DO EVENTO).
- 6) O tatuador poderá se inscrever em quantas categorias quiser, desde que todas as tatuagens tenham sido feitas no evento e tenham sido inscritas em apenas uma categoria por trabalho.
- 7) A categoria MELHOR DO EVENTO será escolhida pelos jurados sem precisar de uma inscrição especifica para esta categoria .
- 8) As inscrições serão feitas na hora da avaliação de cada categoria, sendo elas na ordem em que as categorias foram divulgadas pela organização.
- 9) As avaliações iniciam as 19h de cada dia , exceto as categorias Série de Desenho Colorido, Série de desenho Preto e Cinza e as categorias de Piercings. Essas categorias começarão a ser julgadas a partir das 14h, sendo as categorias de série de desenho julgadas na sexta (às 14h), e as categorias de piercing no domingo (às 14h).

10) Só poderão participar do concurso trabalhos que nunca tenham sido premiados em outras convenções, concursos ou evento de tatuagem, exceto nas categorias de Séries de Desenhos.

11) O júri será formado por 03 artistas escolhidos por sua perícia na análise das técnicas da tatuagem, vasto conhecimento de arte em geral, idoneidade e seriedade.

12) O júri não participará dos concursos.

13) O júri irá julgar os trabalhos sem saber por quais artistas foram feitos, julgando unicamente o trabalho em si.

14) Os artistas poderão iniciar seus trabalhos a partir das 10:00h de cada dia de evento.

15) O evento não será 24h , tendo horário para terminar todos os dias até as 22h.

16) Serão premiados 02 trabalhos em cada categoria, sendo primeiro e segundo lugar.

17) Os trabalhos premiados receberão troféu.

18) As premiações serão feitas no próprio dia da avaliação de cada uma delas .

19) O tatuado deverá estar presente no local no horário estipulado para julgamento, caso contrário estará automaticamente desclassificado .

20) Tattoos inscritas em categorias erradas estarão automaticamente desclassificadas.

CATEGORIAS:

SEXTA-FEIRA (10/02/2023):

SÉRIE DE DESENHO COLORIDA:

Desenhos Autorais, podendo ser feitos com qualquer técnica;
Mínimo de 06 e máximo de 12 folhas;
Feita por um único artista utilizando-se de cores.

SÉRIE DE DESENHO PRETO E BRANCO:

Desenhos Autorais, podendo ser feitos com qualquer técnica;
Mínimo de 06 e máximo de 12 folhas;
Feita por um único artista utilizando-se somente preto, branco e escala de cinza.

FECHAMENTO:

O trabalho pode ser realizado no evento ou com antecedência no estúdio;
Tema e estilo livres;

O trabalho deve preencher pelo menos 80% do local tatuado(a);
Serão aceitos locais como costas, peito, braços e pernas.

OLD SCHOOL:

Fazer a tatuagem de acordo com o estilo tradicional;
Utilizar-se preferencialmente de cores primárias;
A tatuagem deve ser feita por completo durante o evento.

CALIGRAFIA:

Trabalhos de caligrafia e escrita artística;
Estilo e fontes livres;
A tatuagem deve ser feita por completo durante o evento.

PORTRAIT:

Reprodução de imagem de um rosto humano;
Colorido ou Preto e Cinza;
A foto da referência deve ser levada junto na hora do julgamento;
A tatuagem deve ser feita por completo durante o evento.

BLACK WORK:

Trabalho realizado exclusivamente com tinta preta;
Trabalhos usando linhas definidas, aplicação de preto sólido, hachura, pontilhismo;
Tema livre;
A tatuagem deve ser feita por completo durante o evento.

SÁBADO (11/02/2023):

NEW SCHOOL:

Criação livre;
Respeitando-se o estilo new school, que tem personagens se assemelhando aos desenhos dos grafittis;
Colorido ou preto e branco;
A tatuagem deve ser feita por completo durante o evento.

BLACK AND GREY:

Tema livre;
Permitido somente o uso das cores, preto, sumie, cinza e branco;
A tatuagem deve ser feita por completo durante o evento.

TRIBAL:

Grafias da cultura polinésia, da Oceania, da América do Sul, da América Central, norte-americanas, do Sudeste Asiático, Latinas e todas que REPRESENTEM TRIBOS;
Tribal tradicional "de pontas" também será considerada válida, pois marca o início do TRIBAL COMERCIAL;
A tatuagem deve ser feita por completo durante o evento.

NEO TRADITIONAL:

Criação livre;

Desenhos com influência Old School com acabamento modernizado;

Utiliza-se vasta paleta de cores, sombra, marcações de traços, degradê e contra-luz;

A tatuagem deve ser feita por completo durante o evento

COMICS:

Personagens de quadrinhos, incluindo todos os tipos de quadrinhos, como mangá, animes, etc;

A tatuagem deve ser feita por completo durante o evento;

Podem ser coloridas ou monocromáticas.

INICIANTE:

O tatuador deve ter no máximo 03 anos tatuando profissionalmente;
Estilo e tema livres;

Será considerada a harmonia, aplicação, e a qualidade em geral da tattoo;

A tatuagem deve ser feita por completo durante o evento.

DOMINGO (12/02/2023):

MELHOR PROCEDIMENTO DE PIERCING:

Tema livre;

Será avaliada a simetria;

Local perfurado X anatomia do local;

Biocompatibilidade;

Montagem da Bancada;

Procedimento asséptico;

O Piercing deverá ser aplicado no evento

MELHOR PROJETO DE PIERCING AURICULAR:

Tema livre;

Será considerado um projeto auricular acima de 2 perfurações na orelha;

Será avaliada a simetria;

Local perfurado X anatomia do local;

Biocompatibilidade;

Joalheria escolhida;

Os Piercings não precisam ser aplicados no evento;

As Perfurações podem estar cicatrizadas ou não.

REALISMO:

Reprodução de imagem de um humano, animal, personagem ou objeto real;

Colorido ou Preto e Cinza;

A tatuagem deve ser feita por completo durante o evento.

PONTILHISMO:

Trabalhos com pelo menos 80% de pontilhismo;
Somente nas cores preta e vermelha;
Preferencialmente utilizando desenhos geométricos, padrões repetitivos e mandalas;
A tatuagem deve ser feita por completo durante o evento.

COLORIDO:

Estilo e tema livres;
Será considerada a harmonia entre as cores utilizadas;
A tatuagem deve ser feita por completo durante o evento.

ORIENTAL:

Trabalhos de influência e estilo oriental, podendo ser oriental tradicional ou moderno, preto ou colorido;
A tatuagem deve ser feita por completo durante o evento.

TEMA LIVRE:

Estilo e temáticas livres;
Podendo mesclar estilos diferentes;
A tatuagem deve ser feita por completo durante o evento.

MELHOR DO EVENTO:

Será escolhida pelos jurados como a melhor do evento entre todas as tatuagens participantes.

Novo Hamburgo, Outubro de 2022.